

Le Cyanotype – Pratique et expérimentation avec un groupe d'enfants et d'adolescent·es



Cette formation vous propose une découverte singulière de la photographie argentique à travers une technique du XIX^e siècle: le cyanotype. Dans le contexte du flux numérique et des images générées instantanément par les intelligences artificielles, cette technique remet le geste et la temporalité au centre de l'activité créative dans une approche artistique, scientifique et ludique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Aborder les fondamentaux de la médiation en éducation artistique et culturelle
- Maîtriser les différentes étapes dans la production d'un cyanotype
- S'appropriier les outils et connaissances techniques
- Expliquer le procédé du cyanotype en vue de les partager avec un groupe d'enfants / adolescent·es
- Concevoir un projet favorisant la participation active des enfants /adolescent·es
- Adapter les approches artistiques et pédagogiques aux spécificités des publics

PROGRAMME

Partie I : Apports techniques et iconographiques / Mise en situation

- Histoire et origines du cyanotype
- Présentation de travaux d'artistes
- Expérimentations du procédé

Partie II : Pratique encadrée

- Atelier pratique
- Analyse et partage collectifs des productions

Modalités pédagogiques

- Évaluation des besoins
- Histoire et description du procédé
- Exemples de projets réalisés
- Atelier pratique :
 - Types de supports envisageables
 - Préparation des transparents pour tirage par contact
 - Sensibiliser les supports
 - Quelles sources de lumière utiliser ?
 - L'insolation des supports : temps, tests, ajustements

Matériel / supports

- Salle de travail + Chambre noire
- Consommables : Chimie, papiers
- Insoleuse UV
- Paperboard, vidéoprojecteur
- Ressources pédagogiques

À l'issue de la formation

- Un support pédagogique (PDF)
- Les productions réalisées lors de la formation

INTERVENANTE

Photographe et tireuse-laboratoire, née à Buenos Aires en 1975, **Brenda Hoffman** vit en France depuis 2000.

Spécialiste de la photographie argentique et des techniques expérimentales (photogrammes, cyanotypes, collages), elle explore le paysage, la flore et le vivant.

Elle partage son savoir-faire à travers des ateliers ouverts aux adultes, enfants et adolescents, mêlant création, expérimentation et découverte de la photographie anténumérique.

INFOS PRATIQUES

Durée

1 jour / 6h en présentiel

Prochaines sessions

Mardi 5 mai 2026 de 10h à 13h, 10h-13h / 14h-17h

Mardi 2 juin 2026 de 10h à 13h, 10h-13h / 14h-17h

Tarif

75€

Formation non éligible aux financements des opérateurs de compétences (OPCO).

Effectif

Minimum 4 participant-es

Maximum 10 personnes

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap

Public concerné

Toutes celles et ceux qui ont un intérêt pour cette pratique artistique et le travail éducatif :

- Médiateur-rices
- Accompagnant-es de publics en situation de handicap
- Artistes intervenant-es en milieu éducatif
- Professionnel-les du champ social et médico-social
- Animateur-rices
- Enseignant-es du premier et second degré

...

Prérequis

Aucun prérequis technique exigé, mais un intérêt marqué pour la création artistique et le travail éducatif.

Méthodes d'évaluation

Retours et discussions en fin de journée

Questionnaire de satisfaction a posteriori.

Maison du Geste et de l'Image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

Ⓜ Châtelet

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

Samedi sur rendez-vous.

✉ formation@mgi-paris.org

📞 01 42 36 33 52

🌐 mgi-paris.org

📷 Instagram : mgi_paris

📘 Facebook

🌐 LinkedIn



Espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse soutenu par la Ville de Paris.

